

# Odhalení

Výstava venovaná příběhům  
pacientů s rakovinou krvi

**Výstava umeleckých  
diel s názvom Odhalení  
nadväzuje na rovnomennú  
publikáciu a putovnú  
výstavu fotografií a  
osobných príbehov troch  
odvážnych pacientov, ktorí  
sa stretli s rakovinou krvi.  
Riaditeľka polikliniky,  
technolog a bývalá učiteľka  
vážnej hudby sa stali  
inšpiráciami pre umelecké  
stvárnienie ich životných  
príbehov.**

Štyri umelkyne a jeden umelec sa podujali prerozprávať a nahliadnúť na ich osudy cez svoje umenie. To často dokáže povedať viac než desiatky slov. Vystavené diela tak nielenže odrážajú silu, pozitivitu a odhodlanie týchto ľudí, ale zároveň prinášajú aj ďalšie významné posolstvá. Aj vďaka tejto výstave a publikácii Odhalení sa traja pacienti stali skutočnými tvármi, ktoré sa skrývajú za investíciami do kvalitnej starostlivosti a modernej liečby.

Každý príbeh je úplne iný a jedinečný, no spája ich dôležitý prvok - na prvý pohľad budete mať problém rozpoznať, že sa pozeráte na ľudí, ktorí majú skúsenosť s rakovinou. Ich príbehy sú dôkazom a nádejou, že aj pri závažnom ochorení, akým je mnohopočetný myelóm, je možné sa vďaka včasnej diagnostike a liečbe vrátiť späť do života. Rovnako tak, že aj ľudia s onkologickými ochoreniami môžu byť obrovským prínosom pre svoje okolie a celú spoločnosť. Ich diagnóza nie je to, čo ich definuje.

# Spoznajte vystavujúcich umelcov a ich diela



## Katarína Bábska Malíková

Umelecké diela Kataríny Bábskej Malíkovej zachytávajú ľudské telo v pohybe aj nehybnosti a obzvlášť jeho schopnosť dosiahnuť extrémne pózy. Ako figurálna maliarka často využíva mokré techniky ako akvarel, tuš a riedené akrylové farby. Najčastejšou témou jej tvorby je telo vo vode, najmä pri plávaní. Jej diela boli vystavené v roku 2022 na samostatnej výstave „My Podvodní“ v ARTA Piešťany, v roku 2023 na výstave „Pod vodou a nad vodou“, výstavná sieň Mólo, Kolonádový most, Piešťany a v roku 2023 na výstave „Môj 5 boj“ - My 5 battles (Modern Pentathlon)“, University of Bath, Veľká Británia.



## Alica Kucharovič

Mgr. art. Alica Kucharovič je slovenská ilustrátorka a animátorka, ktorá tvorí a pôsobí v Piešťanoch. Venuje sa digitálnej ilustrácii, najradšej však maľuje na veľké steny, vytvára vzory na látky, alebo experimentuje s grafickými technikami, akými sú sietotlač a risografia. Jej tvorbu je možné vidieť v rôznych časopisoch, knihách, v interiéroch na stenách, ale aj na komerčných produktoch a oblečení. Publikovala vo vydavateľstvách Fagan Books, Slovart, kreslí pre detský časopis Slniečko. V rámci editoriálnej ilustrácie aktuálne spolupracuje s magazínom Forbes.



## Miloš Hronec

Miloš Hronec sa sústreďí predovšetkým na maľbu. Pochádza z Bratislavy, ktorej prostredie ho postupne samovoľne umelecky formovalo. V maľbe pracuje s olejom, akrylom, sprejom a kresbou. Jeho formálny prejav vychádza zo street artu, graffiti, primitívneho umenia či expresionizmu. Je fascinovaný nezastaviteľným plynutím času, ľudskou, technologickou i myšlienkovou evolúciou a pominuteľnosťou. Autorove práce sú súčasťou súkromných zbierok v USA, Kanade, Austrálii, Malajzii, Singapure, Saudskej Arábii a v rôznych európskych krajinách.



## Yuka Konishi

Yuka Konishi študovala japonskú maľbu a potom pracovala ako ilustrátorka v Japonsku. Momentálne študuje na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, v Ateliéri ilustrácie a grafiky. Venuje sa výrobe obrázkových kníh, ktoré rada ilustruje.



## Zuzanna Kuglasz

Zuzanna Kuglasz je študentkou Akadémie výtvarných umení vo Varšave, ktorá minulý akademický rok absolvovala výmenný semester na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Jej práca sa zaoberá tvorbou objektov pomocou rôznych grafických techník.



### Fialové tóny

Tuš a akvarel na plátne  
20 x 30 cm

„Mám rada pozitívnych a silných ľudí. Pani Milada a jej životný príbeh je pre mňa inšpiratívny a podmanivý aj vďaka vášni k hudbe a fialovej farbe, ktorú rada nosí.

Aj vďaka publikácii Odhalení je zrejme, že je veľkým prínosom pre svoju rodinu a blízkych, ktorých inšpiruje svojou nezastaviteľnou životnou energiou.“

Katarína Bábska Malíková



### Očistná plavba

Tuš a akvarel na plátne  
60 x 80 cm

„Príbeh Juraja Csefalvaya je bytostne prepojený s vodou. Aj ja som ako vášnivá plavkyňa a výtvarníčka našla v objatí vody svoje umelecké vyjadrenie. Aj preto ma oslovil Jurajov životný osud a prepojila som ho s mojimi pocitmi očisty a uzdravovania. Chaotickí a rôznorodo farební plavci symbolizujú „nakazenú“ krv, ktorá

sa čistí a uzdravuje cez ruky Juraja Csefalvaya. Plavci tak vďaka nemu získavajú späť svoju farbu a životnú silu. Symbolicky skáču do čistého pohára. Jurajova plavba životom, ale aj jeho reálna záľuba v plavbe na lodi sú pre mňa dôkazom, že je dôležité „čistiť si hlavu“, ale aj dôverovať kvalitnej liečbe a sile, ktorú nachádzame v sebe.“

Katarína Bábska Malíková





### Živý obeh

Maľba na plátne, akryl  
120 x 120 cm

„Moja maľba znázorňuje 3 rôzne príbehy ľudí, ktoré sú súčasťou krvného obehu každého z nich. Vďaka nemu zdieľajú svoje starosti aj radosti. Našli v sebe silu prekonať chorobu a oslobodili sa od vecí, ktoré nie sú podstatné. Páči sa mi, že hrdinovia publikácie Odhalení sa postavili svojmu osudu čelom

a neľutovali sa. Venujú sa veciam, ktoré ich v živote robia šťastnými a naplňajú ich. Zdieľajú aj moje presvedčenie, že život je príliš krátky na to, aby sme zabíjali čas s malichernosťami. Aj vďaka tomuto projektu som sa v tomto pociťte utvrdila.“

Alica Kucharovič



### Malé krásy veľkého života

Olej, sprej, akryl, pastel na plátne  
200 x 180 cm

„Pri maľbe som voľne vychádzal z podobizní hlavných postáv publikácie Odhalení. Expresívne a hravé figúry som zasadil na jeden formát vedľa seba, pričom každá z nich má na svojom tele jemne zakomponovaný symbol, toho čo ich v živote naplňa a robí šťastnými. Každý z nás zväzda svoje osobné boje.“

Je pre mňa veľmi inšpiratívne vidieť ľudí, ktorí zvládajú značne ťažšie životné zápasy s toľkou vytrvalosťou a chuťou do života. Moja maľba hovorí o optimizme, sile a túžbe jestvovať, hoci nám život kladie neľahké prekážky. Zobrazuje vášň ku činnostiam, ktoré prinášajú pre jednotlivca i spoločnosť nesmiernu hodnotu.“

Miloš Hronec





### Kytica

Linoryt, doska a atrament  
30 x 42,5 cm

„Kytica kvetov symbolizuje prejav vďaky od ľudí, ktorým Zuzana Gajdošíková pomohla. Snívala som o tom, že raz budem súčasťou projektu, ktorý sa zameriava na život ľudí na Slovensku. Vďaka publikácii Odhalení som sa viac dozvedela

o rakovine krvi aj o tom, že táto choroba je liečiteľná a existujú ľudia, ktorí s ňou žijú plnohodnotný život. Je dôležité v sebe nájsť radosť a nestratiť nádej ani v ťažkých životných chvíľach.“

Yuka Konishi



### Cesta pokračuje

Linoryt, doska a atrament  
32,5 x 45,5 cm

„Dielo znázorňuje neustále prúdiaci tok vody, ktorá symbolizuje štýl života Juraja Csefalvaya. Všetko sa

v ňom pohybuje smerom dopredu a pripomína mi cestu.“

Yuka Konishi





## Život je opera

Linoryt, doska a atrament  
32,5 x 44 cm

„Dielo zobrazuje ako hudba neustále  
spestruje život Milady Hriankovej.“

Yuka Konishi



## Prúd slov

Atrament na tkanine

„Moja práca sa zameriava  
na pacientov a ich prístup k  
životu od chvíle, keď sa o svojej  
chorobe dozvedeli. Je to pre  
nich nový spôsob ako sa pozeráť  
na život a prežívať ho. Zdielanie  
týchto myšlienok v rozhovore je  
neuveriteľne cenné pre pacientov,  
ich rodiny a ostatných. Táto iniciatíva  
je veľmi ušľachtilá a je mimoriadne

dôležitá pre formovanie uvedomelej  
spoločnosti. Pre mňa osobne je to  
spôsob, ako sa vyrovnáť s nedávnou  
stratou milovaného človeka, ktorý  
zomrel na onkologické ochorenie.  
Bola by som nesmierne rada, keby  
hodnoty, skúsenosti a úvahy, ktoré  
pacienti zdieľajú, rezonovali medzi  
ľuďmi.“

Zuzanna Kuglasz



## O Slovenskej myelómovej spoločnosti

Slovenská myelómová spoločnosť (SMYS) je občianske združenie, ktorého poslaním je od roku 2006 poskytovať podporu pacientom s mnohopočetným myelómom a ich rodinám a prispievať k rozvoju lekárov a sestier starajúcich sa o týchto pacientov na Slovensku. Tvoria ju Odborná myelómová skupina a Klub pacientov SMYS. Ich cieľom je zvyšovať informovanosť a vzájomnú komunikáciu pacientov a zároveň sa aktívne podieľať na rôznych odborných podujatiach a projektoch, prostredníctvom ktorých môžu vytvárať podmienky pre skvalitňovanie života pacientov s touto diagnózou, vrátane zlepšovania starostlivosti a dostupnosti liečby.



Tento projekt vznikol s podporou spoločnosti

**Johnson&Johnson**

CP-xxxxxx